

# Værd at vide inden du stiller op til Jelling Musikfestivals Bestyrelse

Hvis du som medlem af foreningen Jelling Musikfestival overvejer at stille op til Bestyrelsen, opfordrer vi til at du læser dette forinden. Herved sikrer vi forhåbentligt, at du er skarp på, hvad arbejdet indbefatter og ikke indbefatter, og hvad du med dine kompetencer kan bidrage med.

## OM FORENINGEN JELLING MUSIKFESTIVAL

Foreningen Jelling Musikfestival er en medlemsforening, der har til formål at afholde en årlig musikfestival og andre kulturarrangementer samt at støtte initiativer til gavn for idræt, kultur samt almennyttige og sociale indsatser - med særligt fokus på børn og unge.

Foreningen har siden 1989 planlagt og afholdt Jelling Musikfestival og en række andre kulturaktiviteter, ligesom foreningen også laver indsatser for talentudvikling af musiske talenter.

## FORENINGENS ARBEJDE BESTÅR I AT:

- Udvikle, planlægge og afvikle Jelling Musikfestival
- Udvikle, planlægge og afvikle Quasar (talentprogram)
- Støtte op om lokale kulturelle initiativer og frivillighedskulturen
- Afholde mindre kulturarrangementer – så som koncerter, velgørenhedsarrangementer etc.
- Afholde medlemsaktiviteter (uddannelse, hjælperfest, sociale arrangementer etc.)

## FORENINGENS SEKRETARIAT

Foreningens sekretariat varetager den daglige drift og udvikling af foreningen og dens aktiviteter. Sekretariatet består i 2023 af ti ansatte, der har til huse i Byens Hus i Jelling samt på Nordkrogen i Jelling, hvor også festivalens lager er.

## FORENINGENS BESTYRELSE

Foreningens Bestyrelse har det overordnede strategiske ansvar for planlægning og afvikling af arrangementet Jelling Musikfestival og festivalens løbende udvikling. Bestyrelsen har over årene udviklet sig fra at være en udførende arbejdsgruppen til nu udelukkende at være et "overordnet retningsgivende organ". Det betyder, at Bestyrelsen anno 2023 beskæftiger sig med politiske, overordnede og strategiske rammer for foreningen og dens aktiviteter. I 2022 har det været opgaver som fx strategier for festivalens udvikling, frivillig og fysiske rammer.

## BESTYRELSENS MØDEFREKVENNS:

- Ca. 7 møder årligt (heraf min. 2 som fællesmøder med Festivalfonden)

## BESTYRELSENS MEDLEMMER:

- Bestyrelsen består af 6 medlemmer, hvoraf 4 vælges af Generalforsamlingen (2 på valg hvert år) og 2 udpeges af Bestyrelsen (1 udpeges hvert år)

## KOMPETENCEKRAV BESTYRELSESMEDLEMMER:

For at sikre de rette kompetencer til varetagelse af Bestyrelsesarbejdet, har koncernen vedtaget nedenstående komplementære kompetencekrav for Foreningens Bestyrelse.

### Bestyrelseskompetencer i Foreningen Jelling Musikfestival

|   |   |
|---|---|
| <b>Generelle kompetencer alle bestyrelsesmedlemmer bør besidde:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analytiske evner - så man hurtigt sætter sig ind i en sag</li> <li>• Nysgerrighed - lysten til at sætte sig ind i en ny situation uden at kende detaljerne, men med evnen til at skabe et overblik og en struktur i en sag.</li> <li>• Høj etik og integritet</li> <li>• Empati i særlig grad evnen til at lytte og forstå det der bliver sagt og ikke sagt</li> <li>• Kommunikation - at kunne udtrykke sig klart, objektivt og på en måde, der motiverer andre</li> <li>• Lysten til at påvirke andre gennem kommunikation - men ikke blot for at få ret</li> <li>• Evnen til at gå ind i et samarbejde som en aktiv og god team player. Man skal ikke have for stort et ego, ydmyghed er vigtig ligesom nysgerrigheden til at spørge ind til et emne og en sag.</li> <li>• Tilstrækkelig selvsikkerhed til at sige sin mening, når man føler at have sat sig nok ind i emnet. Også selv om det må gå imod andre medlemmer af bestyrelsen</li> <li>• Modenhed og erfaring i at fungere effektivt i forskellige virksomhedskulturer og gruppedynamikker</li> <li>• Energi og entusiasme, evne til at blive begejstret.</li> <li>• Interesse for bestyrelsesarbejde – erfaring med bestyrelsesarbejde – loyalitet i forhold til bestyrelsesbeslutninger</li> </ul> |
| <b>Kompetencer som bestyrelsen samlet bør besidde:</b>              |   |
| Personlig kompetence:   | Coachingkompetence – løbende sparringspartner for direktør/direktion – evne til dagligt med- og modspil til ledelsen  |
| Branchemæssige kompetencer:   | Erfaring med og viden om musikfestivaler. Erfaring med og viden om specifikke områder inden for festivalområdet.  |
| Kompetencer vedr. frivillig/nonprofit organisationer:               | Viden og erfaring med ledelse af institutioner/foreninger som i vidt omfang drives ved hjælp af frivillige.   |
| Økonomi kompetence:   | Økonomisk indsigt – viden om foreningsdrift – erfaring med at træffe økonomiske beslutninger – forståelse for at spørge ind til økonomiske forhold.   |
| Kommunikations- og markedsføringskompetence:                        | Evne til at bidrage med gode eksempler – formulere klare budskaber – evt. mestre presse håndtering og kommunikation med omgivelserne  |
| Ledelseskompentence:  | Ledelseserfaring – kendskab til ledelsesværktøjer – kendskab til og forståelse for foreningers/fondes særlige vilkår  |
| Lokal og regional kompetence:                                       | Kendskab og viden om lokale forhold herunder institutioner/foreninger og netværk.<br>Lokalpolitisk indsigt.   |